

寫書法

♩ = 70

作詞：翁啓綸

作曲/編曲：Oren Dashti

Piano

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand has whole rests. The left hand plays a sequence of chords: F major (F, A, C), F/A (F, A, C), Bb major (Bb, D, F), Bb/C (Bb, C, F), C7 (F, C, Eb, G), F (F, A, C), Dm7 (Bb, D, F, Ab), and Am7 (C, Eb, G, Bb).

5 F F/A B^b B^b/C C⁷ F Dm⁷ Am⁷

抖 抖 抖 點 出 一 隻 小 蝌 蚪 抖 抖 抖

Pno.

The piano accompaniment for measures 5-7 features a melody in the right hand and chords in the left hand. The chords are F, F/A, Bb, Bb/C, C7, F, Dm7, and Am7. The lyrics are '抖 抖 抖 點 出 一 隻 小 蝌 蚪 抖 抖 抖'.

8 B^b C⁷ Dm⁷ Am⁷ B^b Gdim⁷

撇 出 一 朵 小 花 朵 抖 抖 抖 鉤 出 一 隻 小 泥 鰍

Pno.

The piano accompaniment for measures 8-10 features a melody in the right hand and chords in the left hand. The chords are Bb, C7, Dm7, Am7, Bb, and Gdim7. The lyrics are '撇 出 一 朵 小 花 朵 抖 抖 抖 鉤 出 一 隻 小 泥 鰍'.

11 F F/A B^b C⁷ F F/A B^b C D G/D

媽 媽 握 住

Pno.

14 A⁷/D D D/C[#] Bm⁷ E⁷ A⁷sus⁴ A⁷

我 的 手 大 手 牽 著 小 手 走

Pno.

17 D G G[#]dim A A[#]dim Bm⁷ D G A⁷ D

字 體 不 再 抖 抖 抖 甜 甜 密 密 在 心 頭

Pno.